



Les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle

1997-2022



1997-2022, 25 années d'échange !...

VILLE d'EU

Vendredi 17 Juin 2022
Théâtre du Château 20H

AULT BOIS de CISE

Samedi 18 Juin 2022
Chapelle Ste Edith 18H

Fête de la Musique



BACH CORELLI MOZART
D'ANGLEBERT TELEMANN

Elzbieta STEFANSKA

Professeur de clavecin Conservatoire Supérieur de Cracovie

Jean-Pierre MENUGE, flûte bec

Entrée libre

Réservations

06 30 49 44 29



En Avril 1997, se produisait pour la première fois en France OSTINATO, Jeune Orchestre de Cracovie à l'invitation de l'association des Heures Musicales de la Vallée de la Bresle. Depuis un quart de siècle, l'association accueille fidèlement les jeunes musiciens polonais. Chacune de leurs apparitions constitue un immense bonheur musical et une expérience humaine fabuleuse, marquée par la jeunesse et l'enthousiasme des jeunes virtuoses. Ils viennent de donner trois concerts à St Martin en Campagne, Abbeville et Eu et se sont produits également dans les établissements solaires de la région. Chacun de ces jeunes musiciens est hébergé en famille d'accueil, une façon aussi de découvrir notre pays et ses gens, une œuvre que poursuit inlassablement l'association des Heures Musicales de la Vallée de la Bresle depuis sa création. En près de 20 ans, ce sont près de 400 lycéens polonais qui ont participé à ces tournées. Pour ces jeunes musiciens à l'aube d'une brillante carrière, c'est l'occasion de découvrir la France et ses habitants. Une expérience inoubliable pour chacun d'entre eux !

Elzbieta Stefańska

Nous avons l'immense honneur d'accueillir Elzbieta Stefańska, professeur de clavecin et chef du département de musique ancienne du Conservatoire Supérieur de Cracovie. Fille des pianistes internationaux Ludwik Stefański et de Halina Czerny-Stefańska, elle commence ses études musicales à l'Académie de musique de Cracovie avec le claveciniste et musicologue Hans Pischner avant de se perfectionner à Sienne et Weimar auprès de Zuzana Růžicková et Ruggero Gerlin. Elzbieta Stefańska est lauréate du Concours de musique ancienne de Łódź (1964) et du Concours international de Genève (1965). Outre ses nombreux concerts en Pologne, Elzbieta Stefańska se produit régulièrement en Autriche, en République tchèque, en Bulgarie, en Slovaquie, en Roumanie, en Hongrie, en Russie, en Lettonie, en Lituanie, en Ukraine, en Suisse, aux Pays-Bas, en Allemagne, en Angleterre, en Suède, en Italie, en Espagne mais aussi aux États-Unis, en Iran, au Japon, en Corée du Sud et à Taiwan. Comme soliste ou chambriste, son répertoire est immense, allant de la Renaissance, du baroque et du classicisme à la musique contemporaine, en particulier polonaise. Elle a réalisé d'innombrables enregistrements pour la radio et pour la télévision et aussi pour Polskie Nagrania, EMI, Elektri, Decca, Foni Centra, Pony Canyon et plus récemment, en 2010, pour Naxos (Partita de Krzysztof Penderecki). Elle est professeur à l'Académie de musique de Cracovie où elle enseigne le clavecin et dirige depuis 1981 le département des instruments anciens. Elle enseigne également au Lycée Frédéric Chopin de Cracovie où elle a rencontré Jean-Pierre Menuge et a donné avec ce dernier plusieurs récitals qui ont marqué la vie musicale de Cracovie. Elle est professeur honoraire de l'Académie de musique de Kiev et chevalier des Arts et Lettres de Pologne.



Elzbieta Stefańska