

Dimanche 14 Juillet 2019

VILLE d'EU

A la Collégiale 17H

Récital d'orgue



« A Organo Solo »

BACH CLERAMBAULT VIERNE

Dan RACOVEANU

Professeur au Conservatoire National Supérieur de Bucarest
Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec

avec la participation de
Emile RACOVEANU (11 ans)

Libre participation

Renseignements
07 51 60 08 31



Pr Dan RACOVEANU, organiste

Professeur au Conservatoire Supérieur de Bucarest

Dan Racoveanu est né à Bucarest le 3 février 1962. Il commence la musique à l'âge cinq ans et il poursuit ses études de piano au Lycée de musique « George Enescu ». Il obtient le diplôme supérieur d'orgue en 1994 et le diplôme supérieur de direction d'orchestre en 1996 à l'Université Nationale de Musique de Bucarest. Il est sélectionné pour une bourse et continue ses études d'orgue à l'Académie Sibelius de Helsinki. Il a participé à plusieurs stages d'orgue et direction d'orchestre tels que l'Internationale Akademie der Alten Musik à Innsbruck (Autriche), l'Académie Bach à Porrentruy (Suisse), l'Internationale Bach Akademie de Stuttgart (Allemagne) avec des musiciens renommés comme Michael Radulescu, Harald Vogel, Christoph Krummacher, Jesper Christensen, Ludger Lohmann, Helmuth Rilling.

En 1992 il fonde l'ensemble baroque « Continuo », spécialisé dans l'interprétation historique de la musique baroque grâce à l'étude des traités d'époque. Entre 1987 et 2000, il est organiste titulaire et dirige la chorale « Martin Luther » de l'Eglise Luthérienne de Bucarest. Régulièrement, il organise des concerts d'orgue, de musique de chambre et de chœur avec des programmes tels que le Tricentenaire Nikolaus Bruhns, les Leçons de Ténébres de F. Couperin (en première en Roumanie), le Tricentenaire Henry Purcell, le Jubilé « César Franck », un concert anniversaire « Schubert-Mendelssohn-Brahms », l'intégrale de l'œuvre d'orgue de Brahms, La Nativité du Seigneur de Messiaen, le Livre du Saint Sacrement (en première en Roumanie), etc...

Il multiplie les concerts en Roumanie sur les orgues historiques de Brasov, de Sibiu... dans les salles de concerts des Philharmonies mais aussi à l'étranger en Allemagne, Suisse, France, Finlande, Italie, Pologne.

Il est membre fondateur de la Société Bach de Roumanie, société qui a organisé en 2000 le premier festival de musique baroque sur des instruments historiques en Roumanie. Dans le cadre de la société Bach (qui a des contacts avec la Société Bach de Leipzig) il organise pour la première fois à Bucarest des stages d'interprétation sur des instruments anciens : flûte à bec, viole de gambe, flûte traversière, violon baroque, violoncelle baroque, clavecin.

En 2000 il joue la Collection des chorals "Neumeister" de J. S. Bach (découverts en 1984) à l'Athénée Roumain, en première en Roumanie.

En 2005 il reçoit le titre de Docteur en musique Summa cum laudae pour sa thèse « La Basse continue, une pratique redécouverte ».

Il enseigne aujourd'hui à l'Université Nationale de Musique de Bucarest où il enseigne l'orgue, la basse continue et la musique de chambre.



Pr Dan RACOVEANU à la Collégiale d'Eu Juillet 2016



Emile RACOVEANU