

# Les Ateliers de Musique Ancienne

du 10 au 16 Juillet 2019

20<sup>ème</sup> édition

Vendredi 5 Juillet 20H

Chapelle du Bois de Cise AULT\*

Mardi 9 Juillet 20H45

Château de MESNIERES en BRAY

Mercredi 10 Juillet 20H45

Temple de LUNERAY

Jeudi 11 Juillet 20H45

Eglise St Martin MERS les BAINS

Vendredi 12 Juillet 20H45

Eglise St Jacques LE TREPORT

Dimanche 14 Juillet 17H

Collégiale Ville d'EU

Lundi 15 Juillet 20H45

Eglise St Pierre LE CROTOY

Regards...



Jeanne Julie Louise Le Brun se regardant dans un miroir », 1787 d'Elisabeth Louise Vigée Le Brun

**MONTEVERDI VIVALDI BACH  
MOZART HÄNDEL CAMBRA  
COUPERIN, TELEMANN...**

**ORFEO di CRACOVIA**

Elena KRASAKI, soprano

Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec

Pavel AMILCAR, Caroline MENUGE, violons baroques

Kamil ZABOUB, alto baroque

Amandine MENUGE, violoncelle baroque

Fernanda ROMILA, Dan RACOVEANU, clavecin

En partenariat avec **AULT en MUSIQUES !...**

Informations sur [www.heuresmusicales.com](http://www.heuresmusicales.com)

Réservations **06 30 49 44 29**



web



Communiqué

## Ateliers de Musique Ancienne, 20ème édition!...

Ils viennent des quatre coins de la planète, ils représentent les Nations de l'Europe, les musiciens de l'Orfeo di Cracovia reprennent leurs quartiers d'été dans la Vallée de la Bresle. Pour la 20ème année consécutive, l'association des Heures Musicales propose au public estival une série de concerts exceptionnels entre le 10 et le 16 Juillet 2019 ainsi qu'un stage qui accueillera des musiciens professionnels ou de grands amateurs venus approfondir leurs connaissances de la musique baroque. Cette année le thème des Ateliers sera «Regards...»

### Regards...

La musique se donne à voir autant qu'à entendre. Existerait-elle sans les images qu'elle fait jaillir ? Autant que celui du désir, le thème du regard est très présent dans la musique baroque. C'est celui d'Orphée qui sera fatal à Eurydice ou encore celui d'Actéon, le jeune chasseur puni par Diane qu'il a surprise nue en train de se baigner ou encore celui, tout aussi fatal, de Psyché portant les yeux sur Eros. Est-ce parce que le regard sublime le réel ou au contraire parce qu'il l'altère ?

Nous vivons sous le regard de l'autre, l'autre qu'on désire, l'autre qu'on hait, l'autre qui vous admire, l'autre qui vous déteste. C'est dans la croisée des regards que jaillissent l'amour et la haine, qui amènent les âmes à se toucher, les corps à se frôler. Qu'il se cache derrière un masque de Carnaval, qu'il soit furtif ou qu'il s'attarde, il modifie en profondeur le mouvements des passions dans l'intimité secrète des consciences.

Le regard, c'est aussi celui que nous portons sur la musique, en particulier sur la musique baroque. Sous le regard de ceux qui la jouent comme de ceux qui l'écoutent, la musique baroque évolue dans ses représentations et ses pratiques. Nous saluerons cette année le 350 anniversaire de l'Académie Royale de Musique. Quelle meilleure circonstance pour fêter la 20ème édition des Ateliers de Musique Ancienne et porter plus loin notre regard sur la musique baroque.

### A la rencontre de nouveaux publics.

En cohérence avec les autres projets des Heures Musicales de la vallée de la Bresle, les Ateliers de Musique Ancienne se donnent un nouvel objectif, aller à la rencontre des publics « empêchés » du territoire, les résidents des Maisons de Retraite, les jeunes en difficultés insertion sociale et professionnelle, les enfants des centres de loisirs. L'hôpital d'Eu pour l'EHPAD, la Communauté de Communes des Villes Sœurs pour les Centres de Loisirs, le centre de formation FORJECNOR ont répondu présents. L'association affiche ainsi sa volonté de renforcer la solidarité et le lien social, de diversifier l'offre culturelle en milieu rural en impliquant, au delà du grand public et le public touristique, les publics éloignés de l'offre culturelle.

Dossier de presse complet sur ...  
[www.heuresmusicales.com](http://www.heuresmusicales.com)

 <https://www.facebook.com/ateliersdemusiqueancienne/>



Concert Juillet 2018 - St Jacques Le Trépo