

ST MARTIN EN CAMPAGNE SAMEDI 20 NOVEMBRE 2010 19H30 SALLE JACQUES BREL



BAROQUE & BLUE QUARTET

FAUSTINE CHATON-NONDIER, FLÛTE

FRANÇOISE RASLE, CONTREBASSE

ALAIN DIEUDONNÉ, BATTERIE

THOMAS LACOURT, PIANO

CONCERT ET BUFFET : 15 €

MOINS DE 16 ANS : 10 €

GRATUIT POUR LES MOINS DE 6 ANS

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, RÉSERVATIONS
INDISPENSABLES EN MAIRIE DE ST MARTIN EN CAMPAGNE
(LUNDI – MERCREDI – VENDREDI 14H30-18H30)

RENSEIGNEMENTS 02 35 83 62 29

Les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle et la Commune de St Martin en Campagne donnent rendez-vous aux amoureux du jazz le Samedi 20 Novembre à partir de 19H30. Le Baroque and Blue Quartet est l'invité d'honneur de cette soirée exceptionnelle. Les organisateurs ont saisi l'occasion de déguster le beaujolais nouveau pour réunir le public autour d'un "buffet-concert". L'entrée pour le concert et le repas est au prix très étudié de 15 euros, 10 euros pour les moins de 16 ans et l'entrée sera gratuite pour les moins de 6 ans.

Le nombre de places est limité, les réservations sont indispensables en Mairie de St Martin en Campagne (Lundi-Mercredi-Vendredi de 14h30 à 18h30)

Renseignements au 02 35 83 62 29

Hommage à Claude BOLLING

Le Baroque & Blue Quartet rassemble une flûte traversière et un trio jazz (piano, contrebasse et batterie) autour d'une envie commune d'exploration et de découverte d'une musique atypique. Un style au drôle de nom, la « Crossover Music », littéralement la musique qui traverse, qui fait le pont, à la croisée des chemins.

La critique américaine, enthousiaste, a ainsi baptisé la Suite for Flûte & Jazz Piano Trio de Claude Bolling, écrite pour son ami Jean-Pierre Rampal et enregistrée avec lui. Le disque paru en 1976 restera 2 ans en tête du hit parade aux Etats-Unis, et l'engouement du public sera tel qu'il incitera Bolling et Rampal à renouveler l'expérience en créant une deuxième Suite.

Ces pièces forment une sorte de patchwork musical qui fait cohabiter dans des pièces très organisées les syntaxes du jazz et de la musique dite « classique ». Il en résulte une musique originale, à la fois vive et douce, spirituelle et sensuelle, complexe et pleine de fraîcheur.

Le Baroque & Blue Quartet a choisi d'interpréter une dizaine de pièces issues des deux suites, dans un ordre qu'ils ont délibérément voulu différent de l'original, de manière à homogénéiser deux compositions conçues à dix ans d'intervalle.

Les concerts du groupe reçoivent toujours un accueil chaleureux, confirmant le pouvoir de séduction de cette musique sur un large public.

Formé fin 2003 sous le nom de TYFF Quartet, le groupe a changé de batteur au printemps 2008 et s'est alors choisi une nouvelle identité, plus attrayante et reflétant mieux la nature de sa musique.



DÎNER-CONCERT

BEAUJOLAIS
JAZZ