



La lettre

Bonjour à tous,

Après l'Irlande, la tournée d'OSTINATO, l'accueil de DATINA, fête de la Musique oblige, nous vous attendrons en l'église de St Rémy-Boscrocourt. Samedi 19 Juin (17H) puis à la Collégiale d'Eu Dimanche 20 Juin (17H). Entre autres buts de notre association, figurent la mise en valeur du patrimoine local et la diffusion de la musique au plus près des habitants de la région. Ces deux concerts seront l'occasion de présenter un instrument fabriqué localement avec des tilleuls de la forêt d'Eu. Puis nos Ateliers de Musique Ancienne (11ème édition!) vous réservent encore quelques belles surprises dans les lieux du patrimoine de la Vallée de la Bresle. avec les musiciens de l'Orfeo di Cracovia, venus des quatre coins de l'Europe,

Amicalement.

Arlette LOUCHET

Fête de la Musique 2010

Samedi 19 Juin 2010 17H

Eglise de St Rémy Boscrocourt

Dimanche 20 Juin 2010 17H

Collégiale d'Eu

Concerts flûte, clavecin et orgue

en partenariat avec l'association des orgues de la Collégiale d'Eu et la commune de St Rémy Boscrocourt.

Ateliers de Musique Ancienne

Lundi 12 Juillet conférence

Mardi 13 Juillet Manoir d'Ango Varengeville

Mercredi 14 Juillet Mers les Bains

Jeudi 15 Juillet St Martin en Campagne

Vendredi 16 Juillet Hôtel Dieu Eu

Samedi 17 Juillet Eglise St Jacques Le Tréport

Dimanche 18 Juillet concert des stagiaires au Théâtre et au Château d'Eu

Journée du Patrimoine

Dimanche 19 Septembre 2010

concerts promenades à la découverte du patrimoine de la Ville d'Eu

Beaujoljazz

Samedi 20 Novembre 2010

St Martin en Campagne Beaujoljazz

«Hommage à Claude Bolling » avec le Blue Quartett

Concerts de Noël

Elodie Hache et Orfeo 2000

Samedi 4 Décembre

Eglise de Liomer

Dimanche 5 Décembre

Eglise de Friville

Samedi 11 Décembre

St Martin en Campagne

LES HEURES MUSICALES DE LA VALLÉE DE LA BRESLE

VARENGEVILLE
MANOIR D'ANGO
MARDI 13 JUILLET 2010
19H30

MUSIQUES DU 17ÈME ITALIEN
FRESCOBALDI, SELMA, CIMA, FONTANA...
ET COMMEDIA DELL'ARTE

CONCERT
«UN VOYAGE POUR COLOMBINE»

TAYLOR HOHMAN, COMÉDIEN
ORFEO DI CRACOVIA

FLÛTE À BÉSOIR: JEAN-PIERRE MENUGE; VIOLON: BARBOUR; PIANO: ANILCAR;
CANTONNE: MENUGE; VIOLONCELLE: BARBOUR; ANIMATEUR: YVESIA; THÉORBE:
OUBRIE; JAZZ: JAVIERA; CLAVECIN: JONNE; LÓPEZ-ESCRIBANO

Concert et cocktail 45 euros
Nombre de places limitées
Réservations indispensables au
06 74 41 22 86
ou par mail à albatrc.events@yahoo.fr

LES HEURES MUSICALES DE LA VALLÉE DE LA BRESLE

ST REMY BOSCROCOURT
EGLISE
SAMEDI 19 JUIIN 17H
VILLE D'EU
COLLEGIALE
DIMANCHE 20 JUIIN 17H

FÊTE DE LA MUSIQUE

BACH, HÄNDEL
FRESCOBALDI, BASTON...

CLAVECIN ET ORGUE
THIERRY GEFFROTIN
FLÛTE A BEC
JEAN-PIERRE MENUGE

CONCERTS À ENTRÉE LIBRE

«Les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle»
Présidente Arlette LOUCHET
courrier 18-20 Boulevard Victor Hugo 76260 EU
Tel 02 35 86 54 87 mobile 06 30 49 44 29
e-mail jean-pierre.menuge@wanadoo.fr
site web www.beuresmusicales.com

12-18 JUILLET 2010

EU-LE TRÉPORT
ST MARTIN EN CAMPAGNE
MERS LES BAINS

11^{ÈME} ATELIERS
 DE MUSIQUE ANCIENNE



VOYAGES BAROQUES...

BACH TELEMANN
CAMPRA MUFFAT SELMA...



ORFEO DI CRACOVIA

SOPRANO JOANNA STAWARSKA FLÛTE À BEC JEAN-PIERRE
 MIENUGE VIOLE DE GAMBE PETER LAMPRECHT VIOLONS
 BAROQUES PAWEŁ AMILCAR, CAROLINE MIENUGE, PAWEŁ
 STAWARSKI VIOLONCELLE BAROQUE ANNA KATYNSKA THÉORBE
 ONDREJ JALUMKA CLAVIERIN JORGE LÓPEZ-ESCRIBANO ORGUE
 DAN RACOVEANU

ENTRÉES 12 EUROS ETUDIANTS 8 EUROS

GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS VENTE DES PLACES À L'ÉGLISE UNE DEMI-HEURE AVANT LE DÉBUT DU CONCERT



Voyages baroques...

La musique fait partie du bagage minimum que tout voyageur emporte avec lui, souvent dans le secret de son cœur. On ne quitte jamais sa maison sans une petite mélodie qui chante au fond de soi. La musique fait voyager les mots, les pensées, les images, les émotions. Les musiciens italiens que se disputèrent longtemps les cours du Nord de l'Europe empruntèrent les mêmes chemins, franchissent les mêmes cols que les colporteurs ou les bergers en transhumance à travers les Alpes.

L'histoire de la musique fourmille d'anecdotes de voyages qui inspirèrent des pages merveilleuses comme cette fameuse Plainte faite à Londres pour passer la Mélancolie composée par Froberger qui se fait dévaliser sur une route anglaise. Nous évoquerons aussi la mémoire tragique de l'opéra de Marseille et de son directeur Pierre Gautier qui firent naufrage au large de Sète un mauvais jours de 1697; ou encore celle de Veracini qui réchappa de justesse d'un naufrage entre la France et l'Angleterre mais perdit ses deux violons. Comme tous ses contemporains, sauf peut-être Bach, Händel a sillonné l'Europe, de l'Allemagne du Nord où il est né, à l'Italie où il rencontre Corelli, à l'Angleterre où il s'installe, à l'Irlande où il crée son fameux Messie. Händel est cet infatigable voyageur qui a fait de sa musique un vrai carnet de voyage. Telemann lui aussi traverse l'Europe de part en part, joue, dirige, écrit sa musique, surveille ses éditeurs et s'imprègne des styles français et italiens. En 1728, deux ans à peine après la publication du fameux roman philosophique de Swift, il publie une pièce remarquable pour deux violons qu'il intitule « Gulliver Suite » inspirée du roman de Swift « les voyages de Gulliver ». Cette œuvre, qui eut un succès retentissant comparable à celui des Lettres Persanes de Montesquieu parues en 1721, constitue une satire sans complaisance de la société européenne et du 18ème siècle.

Dans ces temps pas si lointains où il fallait une semaine pour rallier Paris à Lyon, les musiciens empruntent des malles-postes inconfortables et parcourent des milliers de kilomètres pour exercer leur métier. Notre concert sera un hommage à ces voyageurs de tous les temps qui firent dire à Albert Camus *Le voyage rend poreux.*

Plus de détails sur le site **HMVB**
www.heuresmusicales.com

- Lundi 12 Juillet** conférence
- Mardi 13 Juillet** Manoir d'Ango Varengeville
- Mercredi 14 Juillet** Mers les Bains
- Jeudi 15 Juillet** St Martin en Campagne
- Vendredi 16 Juillet** Hôtel Dieu Eu
- Samedi 17 Juillet** Eglise St Jacques Le Tréport
- Dimanche 18 Juillet** concert des stagiaires

