



Heures Musicales

de la Vallée de la Bresle

OCTOBRE/DECEMBRE 2012

Un concert chez le Marquis de Carabas	Samedi 20 Octobre 2012 18H	AMIENS Eglise St Leu
Concerts et animation scolaire	Dimanche 21 Octobre 2012 15H30	QUIBERVILLE «le Lit d'Orphée»
	Lundi 22 Octobre 2012	Le TREPORT Ecole LDM
Beaujoljazz	Samedi 17 Novembre 2012 19H30	St MARTIN en CAMPAGNE
Buffet dansant avec Fahrenheit		
Musique et cinéma	Lundi 3 Décembre 2012 19H	Mers les Bains Cinéma Gérard Philippe Partenariat Ciné-Lundi et commune de Mers les Bains
«Tous les matins du monde» film d'Alain Corneau 1991		
Concerts de Noël	Samedi 15 Décembre 2012 18H	St MARTIN en CAMPAGNE à l'église
	Dimanche 16 Décembre 2012 16H	RIEUX à l'église
	Vendredi 22 Décembre 18H	NEUVILLE-FERRIERE à l'église

sous réserve

Ateliers de Musique Ancienne 2012, toujours plus haut!...

21 stagiaires, 6 concerts, près de 400 auditeurs, l'évènement est désormais bien ancré dans le calendrier estival des 3 Villes Sœurs. Le partenariat avec les collectivités territoriales, des deux côtés de la Bresle, ancien et solide, nous vaut d'être inscrits dans le Contrat de Pays.

Sur un thème riche et fédérateur « histoire(s)... », proposé par Jean-Pierre Menuge, les musiciens de l'Orfeo di Cracovia venus des quatre coins de l'Europe ont donné des concerts d'une qualité rare qui a largement inspiré le travail des stagiaires durant leur studieux séjour à l'Ecole de Musique du Tréport. Quelques-uns d'entre eux, professionnels ou futurs professionnels trouvent dans les Ateliers de Musique Ancienne le niveau d'enseignement qu'ils recherchent pour approfondir leurs compétences. Mais le recrutement reste hétérogène avec des musiciens amateurs de tout niveau, y compris débutant, et de tout âge ce qui favorise l'émulation et l'échange. Certains d'entre eux arrivent en groupes constitués, l'émulation et la qualité du travail s'en trouve grandement améliorées. Nous avons également pris l'habitude d'inviter nos stagiaires pour l'animation musicale des Journées du Patrimoine, une façon de faire vivre notre projet au-delà de ses dates propres.

Pour la prochaine édition, nous mettrons l'accent sur la communication en intensifiant nos relations avec nos partenaires locaux, mairies, offices de tourisme, associations à but culturel. Cette année, nous avons pu mettre en place l'un des concerts grâce à l'aide du groupe Lhotellier. Ce partenariat nous apporte la reconnaissance d'acteurs économiques qui avec les collectivités territoriales partagent nos objectifs en terme de développement local.



Jean-Pierre Menuge

Bonjour à tous,

Nous entrons dans la dernière ligne droite de notre Saison 2012. Les rendez-vous des prochaines semaines seront éclectiques : baroque, jazz, cinéma, contes... Et fidèles à nos traditions, nous vous les proposons de chaque côté de la Bresle.

L'été fut riche, marqué par notre 13ème édition des Ateliers de Musique Ancienne qui ont rebondi sur les Journées du Patrimoine. Emmenés par Jean-Pierre Menuge en Ardèche pour une belle tournée estivale, les jeunes musiciens de la Camerata di Cracovia ont pu découvrir un nouvel aspect, plus méridional, de notre pays. Pour eux, la France n'aura plus seulement les couleurs de la Normandie de la Picardie ou de Paris... Mais rassurez-vous, nous les retrouverons pour une nouvelle série de concerts chez nous au Printemps 2013.

Nous sommes en pleine préparation de notre prochaine saison et nous vous réservons à nouveau quelques belles surprises. En attendant de vous les annoncer, nous vous souhaitons un bel automne. En musique!

Amicalement.

Arlette LOUCHET
Présidente

Plus de détails sur notre site
www.heuresmusicales.com

“Les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle”
Présidente Arlette LOUCHET
courrier 18-20 Boulevard Victor Hugo 76260 EU
Tel 02 35 86 54 87 mobile 06 30 49 44 29
e-mail hmvb@me.com
site web www.heuresmusicales.com

Samedi 20 Octobre 2012 18H

Communiqué

AMIENS

Eglise Saint Leu

Dimanche 21 Octobre 2012 15H30

QUIBERVILLE

Le Lit d'Orphée 409 Rue de la Mer

CONCERT

chez le Marquis de Carabas



d'après «le maître-chat ou le chat botté»

de Charles Perrault

musiques de

**CORELLI, VIVALDI, CASTELLO
DIEUPART FROBERGER...**

Orfeo 2000

Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec et récitant

Jorge LOPEZ-ESCRIBANO, clavecin

Amandine MENUGE, violoncelle baroque

Entrée 12 €

Tarif réduit 8 euros, gratuit pour les moins de 16 ans

Un concert chez le Marquis de Carabas

Dès leur parution en 1697, les «Contes de ma Mère l'Oye» connaissent un succès retentissant qui ne s'est jamais démenti jusqu'à aujourd'hui. L'un de ceux qui a le plus frappé l'imaginaire populaire est «le maître-chat ou le chat botté»

Il existe de très nombreuses interprétations, basées sur les personnages de ce conte et sur ses thèmes. Récit initiatique, satire morale, critique politique ? On y retrouve les vieux thèmes populaires mettant en scène les animaux sur des formes et des figures caractéristiques des mythes indo-européens.

Beaucoup d'artistes, illustrateurs, musiciens, chorégraphes se sont emparés de cette histoire haute en couleurs, traversée par le fantastique. Par ses multiples lectures, l'œuvre de Perrault est passée à la postérité. La mise en forme littéraire, loin de le figer et de l'éloigner de son origine orale, le fait bondir dans l'imaginaire populaire avec une espèce d'éternité.



Avec Jorge Lopez-Escribano au clavecin, Amandine Menuge au violoncelle baroque, Orfeo 2000 vous propose de suivre le Maître-chat dans son aventure avec le Marquis de Carabas. Vivaldi, Corelli, Dieupart et quelques autres compositeurs des 17ème et 18ème siècles nous serviront de guides. Nous serons accueillis au Lit d'Orphée dans un lieu magnifique où nous organisons régulièrement des concerts. Le site remarquable de la falaise de Quiberville, le cadre exceptionnel du lieu que nous ouvre notre ami Philip Haesendonck et qui évoquera le fameux château de l'ogre, feront de ce concert un moment magique que vous ne manquerez pas.

