N°38 lundi 29 avril 2013

La lettre

Heures Musicales de la Vallée de la Bresle

Bonjour à tous,

L'année 2013 s'est ouverte par un magnifique concert Salle du Carrosse et malgré la neige, nous avons tenu notre assemblée générale et présenté notre saison 2013. Plusieurs dates et lieux restent à définir, nous vous tiendrons au courant au fur et à mesure.

Nous retrouvons avec plaisir les jeunes musiciens de la CAMERATA di CRACOVIA pour une série de 5 concerts entre le 16 et le 22 Mars, dont le dernier se déroulera à Paris. Animations en milieu scolaire et une rencontre inédite au cœur des quartiers du Tréport, la musique fait tomber les barrières!

Ces concerts seront suivis d'une tournée avec les jeunes musiciens de la CAMERATA di CRACOVIA en Pologne cette fois ci, entre le 19 et le 24 Avril. Si le cœur vous en dit, prenez un billet d'avion et rejoignez-nous pour assister à l'un de ces concerts, en particulier celui qui se déroulera le 24 Avril dans l'église St Marie, chère au cœur des polonais.

Journées des Métiers d'Art, Salon du Livre, Fête de la Musique... les Heures Musicales font une fois de plus la preuve de leur ouverture et de leur volonté de travailler en partenariat. Les Ateliers de Musique Ancienne se dérouleront entre le 13 et le 19 Juillet. Des rendez-vous à ne pas manquer!

Nous attendons de vous retrouver à l'occasion de l'un de nos prochains concerts

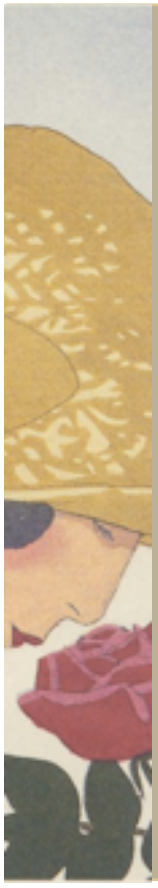
Amicalement.

Arlette LOUCHET
Présidente

"Les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle"
Présidente Arlette LOUCHET
courrier 18-20 Boulevard Victor Hugo 76260 EU
Tel 02 35 86 54 87 *mobile* 06 30 49 44 29
e-mail hmvb@me.com
site web www.heuresmusicales.com

Dates du 1er semestre 2013

CAMERATA di CracoviA	**samedi 16 mars 2013 18H**	Eglise St MARTIN en CAMPAGNE
	dimanche 17 mars 2013	Eglise FRIVILLE-ESCARBOTIN
	mardi 19 mars 2013 20H	Collégiale GOURNAY en BRAY
	jeudi 21 mars 2013	Grande Salle du Casino Le TREPORT
	vendredi 22 mars 2013	Eglise St DENYS du St SACREMENT PARIS (3ème)
Journées des Métiers d'Art	**samedi 6 et dimanche 7 avril 2013**	Atelier des Clavecins VILLE d'EU
Fête de la Musique Récital de piano	**jeudi 20 juin 2013 20H30**	St MARTIN en CAMPAGNE
	vendredi 21 juin 2013 20H30	Ville d'Eu théâtre Municipal
Ateliers de Musique Ancienne	**du 13 au 19 Jullet 2013 (voir détails en page 4)**	Eu, Mers, Le Tréport, Le Crotoy, Varengeville



JEUDI 20 JUIN 2013
EGLISE DE ST MARTIN EN CAMPAGNE
VENDREDI 21 JUIN 2013
THÉÂTRE DU CHÂTEAU D'EU

RÉCITAL DE PIANO
PAR LES JEUNES LAURÉATS DU CONCOURS
IRENA ROLANOWSKA

GABRIELA STANISZ
SZYMON NEHRING

CHOPIN MOZART LISZT
CHOSTAKOVITCH

FÊTE DE LA MUSIQUE 2013

1997-2013 UNE LONGUE AMITIÉ...

Concert Beauchamps Décembre 2009

La jeunesse et l'excellence...

Ils ont entre 15 et 20 ans. Ils se destinent tous à une carrière de musicien professionnel tout en suivant leur scolarité au Lycée "Frédéric Chopin" de Cracovie. Une tradition de qualité anime cette jeune formation qui a obtenu de prestigieuses récompenses dont un 1er Prix au Concours International Herbert von Karajan sous la direction de M. Anton Cofalik.

Après avoir été longtemps dirigé par Piotr Sulkowski qui a fortement marqué par son aura les chœurs invités par les HMVB, c'est maintenant Marceli Kolaska qui dirige OSTINATO (orchestre symphonique) tandis que Mark Hampel dirige la CAMERATA (orchestre de chambre). Le répertoire de ces deux orchestres est très varié allant du baroque à la musique contemporaine, en particulier polonaise qu'ils affectionnent.

Partout en Europe

Participant activement à la vie culturelle de leur pays, ils se sont aussi fait connaître en Espagne, en France, en Allemagne. L'association des Heures Musicales a organisé des concerts en Belgique et un peu partout en France, en Haute et Basse Normandies, en Picardie, dans le Nord Pas-de-Calais et tout récemment en Ardèche.

Tournée Ardèche 2012

Une amitié de 15 ans

Depuis 1997 avec OSTINATO les HMVB reçoivent chaque année les jeunes musiciens du Lycée musical F. Chopin. A l'origine de cette collaboration qui remonte à 1994, Jean-Pierre Menuge, flûtiste et directeur artistique des Heures Musicales de la Vallée de la Bresle, professeur honoraire au Lycée F. Chopin, intervient auprès d'élèves et d'étudiants de Cracovie pour les sensibiliser au répertoire de la musique baroque. Des dizaines de jeunes musiciens ont ainsi profité de son enseignement.

L'échange doit beaucoup à Jan Lesniak et à Mieceslaw Tuleja qui se dépensent sans compter pour entraîner leurs collègues enseignants dans l'aventure que nous leur proposons. A deux reprises, les Heures Musicales ont pu organiser un voyage avec les familles d'accueil de la Vallée de la Bresle. Une occasion unique de découvrir Cracovie, son histoire, sa géographie et de connaître l'environnement dans lequel les jeunes musiciens évoluent.

Concert St Pierre de Montmartre Noël 2009

Partenariats

L'association des HMVB s'est engagée dans de nombreux partenariats, avec les communes de la Vallée de la Bresle et de plus loin, les Conseils Généraux et Régionaux de Normandie et de Picardie, la DRAC à une époque et même la CEE.

Il faut ajouter les partenariats privés d'entreprises telles que Lhotellier, la Société Générale, Peugeot, EDF et les collaborations avec des associations culturelles qui travaillent sur les mêmes objectifs. Ces liens sont à l'origine de nombreux projets qui valent à l'association des HMVB d'être partenaire du Contrat de Pays. Un savoir-faire qui s'exporte au delà des frontières comme l'été dernier autour de la tournée de la Camerata di Cracovia en Ardèche. L'union fait la force !..

Les familles d'accueil

Chacune des tournées d'OSTINATO ou de sa déclinaison en orchestre de chambre est l'occasion d'une belle mobilisation des familles de la Vallée de la Bresle et de St Martin en Campagne qui ouvrent leurs maisons pour accueillir les jeunes musiciens. C'est une formidable occasion pour les jeunes polonais de découvrir la France et ses habitants. Beaucoup d'entre eux gardent le contact des années après leur visite, reçoivent leurs hôtes de passage en Pologne et même les invitent à leur mariage... Des expériences humaines inoubliables portées par la musique !

St Pierre en Val 2008

Tous en chœur...

Lorsque c'est possible, les Heures Musicales invitent les chorales d'Eu de Dieppe et d'Abbeville à participer aux concerts. C'est l'occasion de produire des programmes à très grand effectif. Ces concerts reposent sur une organisation complexe mais le succès qu'ils remportent valent bien tous les efforts conjugués par les équipes des associations partenaires et des collectivités locales. Nous sommes déjà en pleine préparation du concert du Printemps 2014 qui réunira à nouveau la Maîtrise d'Eu, le chœur Albert Laurent d'Abbeville et le Chœur St Rémi de Dieppe. Nous savons déjà qu'Abbeville, Eu et Dieppe, le public répondra nombreux à ces moments exceptionnels.

Concert à la Collégiale d'Eu Mars 2012

Concert scolaire au Collège Louis-Philippe Avril 2010

A la rencontre des scolaires

A l'occasion de leur tournée, entre les dates des concerts publics, les jeunes musiciens produisent des concerts scolaires. De très nombreux collèges en lycées de Normandie et de Picardie, mais aussi des écoles maternelles et primaires les ont accueillis. A peine plus âges que leur jeunes auditeurs, les jeunes musiciens déclenchent l'admiration et l'enthousiasme. Pour les élèves, c'est l'occasion de découvrir les instruments, le répertoire de la musique classique mais aussi la culture, l'histoire, la géographie d'un pays voisin à la fois très proche et très lointain. Une occasion de communication qui permet à chacun de mesurer l'importance des langues vivantes.

Mozart dans les ZUP...

En 2010, à la demande du Maire d'Abbeville, grâce à l'aide du collège de Ponthieu et de nombreux partenaires associatifs locaux, les HMVB montaient un ambitieux projet culturel qui a porté la musique classique dans les quartiers nord. Un challenge ! Les auditeurs du Cardan, (association de lute contre l'illettrisme) ne sont pas près d'oublier cette expérience unique qui les a amené à lire en public ! C'est un projet comparable qui est reconduit dans les quartiers du Tréport avec le soutien de la municipalité, du collège Rachel Salmona, du Centre Social l'Ancrage, du centre de loisirs municipal et du service culturel. Pendant toute la journée du Mercredi 20 Mars, les jeunes musiciens polonais sillonneront ainsi les quartiers, ambassadeurs de la musique et de leur pays.

Ateliers de Musique Ancienne
14ème édition

Samedi 13 Juillet 20H45
Théâtre du Château d'Eu

Dimanche 14 Juillet 21H
Eglise de Varengeville sur Mer

Mardi 16 Juillet
Eglise St Martin de Mers les Bains

Mercredi 17 Juillet 20H45
Eglise du Crotoy

Jeudi 18 Juillet 20H45
Le Tréport

Vendredi 19 Juillet 10H-12H 14H-17H30
Collégiale, Château d'Eu, Chapelle du Collège

Dimanche 21 Juillet 17H
Récital d'orgue à 4 mains
Collégiale d'Eu

Nourritures(s)...

BACH PURCELL
TELEMANN BERNIER

Joanna STAWARSKA, soprano
Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec
Peter LAMPRECHT, viole de gambe
Pavel AMILCAR Caroline MENUGE
Pawel STAWARSKI, violons et altos baroques
Ania KATYNSKA, violoncelle baroque
Jorge LÓPEZ-ESCRIBANO, clavecin
Dan RACOVEANU, clavecin

Informations sur www.heuresmusicales.com
06 60 43 64 77
et dans les OTSI de la Vallée de la Bresle

Communiqué de presse

Orfeo di Cracovia, 14ème édition!...

Pour la 14ème année consécutive, l'association des Heures Musicales de la Vallée de la Bresle proposera au public estival une série de magnifiques concerts entre le 13 et le 19 Juillet 2013. Venus des quatre coins de l'Europe, (Allemagne, Pologne, Roumanie, Espagne...), les musiciens de l'Orfeo di Cracovia prennent leurs quartiers d'été dans la Vallée de la Bresle pour un stage qui accueille des musiciens professionnels ou amateurs de bon niveau venus approfondir leurs connaissances de la musique baroque. Certains d'entre eux viendront grossir les rangs de l'OrfeO pour donner quelques belles pages de Bach, Händel, Vivaldi et d'autres compositeurs des 17ème et 18ème siècles.. Cette année le thème des Ateliers sera «nourritures...»

Nourritures terrestres et spirituelles...

«If music be a food for love, play on» lance Orsino dans le prologue de la Nuit des Rois (Shakespeare 1602). S'il en appelle à la musique, c'est qu'il espère noyer son chagrin d'avoir perdu la belle comtesse Olivia comme si la musique pouvait le consoler. Près d'un siècle plus tard, Purcell reprend les mots de Shakespeare pour composer une ode rendue célèbre par Alfred Deller. Cette métaphore des sens nous plonge au cœur des concerts des 14èmes Ateliers de Musique Ancienne.

pour en savoir davantage...
www.heuresmusicales.com