#### **SAMEDI 28 MAI 2011**

# **PERNOIS**

sur l'autoroute A16 entre Abbeville et Amiens à 3 km sortie 21 vers Flixecourt

## à l'église 19H



VIVALDI, HÄNDEL CORELLI, TELEMANN...

## **OrfeO 2000**

Louise MOREAU
violon baroque

Jean-Pierre MENUGE
flûte à bec
Anne-Lise GILLET
clavecin
Amandine MENUGE
violoncelle baroque

Entrée libre

Informations sur www.heuresmusicales.com

#### Communiqué de presse

Loin des chemins connus, Orfeo 2000 aime bien se perdre sur les routes de nos campagnes et installer clavecin et pupitres dans l'une de ces églises perdues au milieu des champs, qui se laisse découvrir aux voyageurs curieux. Tant pis si les sacristies n'offrent pas le confort d'une loge de théâtre, le charme discret de ces lieux oubliés réservent toujours des rencontres inattendues entre public et musiciens. C'est chaque fois un grand bonheur de faire revivre le patrimoine musical des 17eme et 18ème siècles dans des lieux qui évoquent le terroir et son histoire, une découverte à laquelle OrfeO 2000 vous invite à l'occasion de ce nouveau concert en l'Eglise de Pernois (entre Abbeville et Amiens, a 3 km de la sortie 21 vers Flixecourt)

Les quatre musiciens d'Orfeo 2000 ont composé un pétillant programme de musiques des 17ème et 18ème siècles sur des chemins connus avec Bach, Händel, Vivaldi ou moins connus avec Arcangelo Corelli ou Johann Caspar Ferdinand Fischer, grand claveciniste allemand du 17ème qui connaissait bien la musique française, aurait semble-t-il travaillé auprès de Lully et que le grand Bach tenait en estime. Vous entendrez lors de ce concert un instrument que Jean-Pierre Menuge a réalisé d'après un instrument français signé par Vincent Tibaud (Toulouse 1691) et conservé au Musée instrumental de Paris.

Nu doute que cette promenade musicale inspirera tous les artistes peintres qui on répondu nombreux à l'invitation de la Mairie, de la Médiathèque et de la Maison pour tous, à l'occasion de cette 10 Journées des Peintres.

