

25^{ème} édition

du 9 au 13 Juillet 2024

Dimanche 7 Juillet 17H30
Eglise de Frise (Canal de la Haute Somme)

Mardi 9 Juillet 20H45
Eglise St Pierre LE CROTOY

Mercredi 10 Juillet 20H30
Eglise St Jacques LE TREPORT

Judi 11 Juillet 20H45
Temple réformé de LUNERAY

Vendredi 12 Juillet 20H45
Eglise St Martin MERS les BAINS

Samedi 13 Juillet 10H/17H
Concert des stagiaires des Ateliers
Chapelle du Collège Ville d'EU
Eglise St Jacques LE TREPORT



L'Orfeo di Cracovia de retour !

Ils viennent des quatre coins de l'Europe, les musiciens de l'Orfeo di Cracovia prendront à nouveau leurs quartiers d'été entre Normandie et Picardie. Ils donnent à nouveau rendez au public estival à l'église St Martin de Mers les Bains sur le thème « Animal » avec un programme Vivaldi, Bach, Händel, Couperin... et quelques autres compositeurs de l'époque baroque.

Animal...

L'animal est une généreuse source d'inspiration pour les artistes de toute époque, singulièrement à l'époque baroque. Dans la musique, le chant des oiseaux, symboles de nature et de liberté, inspirent les compositeurs des 17^{ème} et 18^{ème} siècles tels que Vivaldi dans son emblématique concerto pour flûte « il Cardellino », Jakob van Eck dans son « Engels Nachtegaeltje », Daquin dans son « Coucou » ou encore Couperin dans son merveilleux « Rossignol en Amour ». Il ne faut pas chercher très loin dans la peinture ni dans la littérature où les fables de La Fontaine font pendant à ces évocations gazouillantes. Il faut dire que l'animal interroge la pensée baroque. Chez Descartes, les esprits animaux renvoie aux passions de l'âme qui « sont principalement causées par les esprits contenus dans les cavités du cerveau... » et agissent sur la circulation sanguine. Descartes en fait le siège des sentiments et des émotions. Il n'est pas étonnant qu'à la même époque, en Angleterre, le médecin Harvey démontre que le sang circule dans le corps humain entre les veines et les artères. Mouvement ! Nous sommes au cœur du baroque...

Animal...



BACH VIVALDI HÄNDEL COUPERIN

ORFEO di CRACOVIA

May Kristin SVANHOLM HEGVOLD, soprano
Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec/Pavel AMILCAR, Caroline
MENUGE, violons baroques/Camille WINCKELS, alto baroque /
Amandine MENUGE, violoncelle baroque/Anna HUSZCZO, clavecin

Entrée 15 et 10 euros
Gratuit pour les moins de 16 ans

Ouverture de la billetterie à partir de 20H15

Réservations possibles

06 30 49 44 29

