Les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle

Communiqué

Vendredi 4 Décembre 18H
BAILLEUL-NEUVILLE (près de Londinières)
Samedi 5 Décembre 15H
Eglise de BEAUCAMPS le VIEUX
Dimanche 6 Décembre 16H
Église de HEILLY (près d'Amiens)
Vendredi 11 Décembre 19H
Chapelle de Monflières BELLANCOURT
Samedi 12 Décembre 18H
Eglise de St MARTIN en CAMPAGNE
Dimanche 13 Décembre 17H
Eglise de St PIERRE en VAL

Concerts de Noël



BACH, MARAIS VIVALDI HÄNDEL

Les musiciens de Brême Casse-Noisette

ORFEO 2000

Les dernières dates de la saison 2026 des Heures Musicales nous entraîneront loin des chemins connus de la scène musicale, dans des églises oubliées dont nous aimons pousser la porte. Et tant pis si les sacristies n'offrent pas toujours le confort d'une loge de théâtre, le charme discret de nos églises de terroir réserve des rencontres inattendues entre public et musiciens. C'est chaque fois un grand bonheur de revisiter le patrimoine musical des 17ème et 18ème siècles dans des lieux qui évoquent le terroir et son histoire. Le programme musical met en valeur la lecture de contes délicieux qui réveillent la tradition enneigée des veillée de Noëls.

Orfeo 2000

Une passion de longue date pour la musique des XVIIème et XVIIIème siècles a conduit Orfeo 2000 sur les routes de France, d'Angleterre, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Belgique, de Suisse, de Pologne... pour de très nombreux concerts. Sous la direction de Jean-Pierre Menuge, professeur *honoris causa* du Conservatoire de Cracovie, Orfeo 2000 défend à sa façon une conception expressive, vivante, sincère du répertoire baroque, guidé par une expérience confirmée du concert, mais avant toute chose par le plaisir de la rencontre à travers la musique.

Des animations en marge des concerts

Noël, c'est la Fête des enfants ! Comme ils aiment à le faire, les musiciens d'Orfeo 2000 iront à nouveau à la rencontre des publics éloignés de l'offre culturelle, jeunes et moins jeunes. A condition d'adapter le programme à l'âge des enfants, la production d'un concert devant un auditoire scolaire est toujours une expérience forte, à la fois pour les jeunes auditeurs mais aussi pour les musiciens. Dès leur plus jeune âge, les enfants sont très sensibles à la musique même lorsque celle-ci ne leur est pas familière. L'alternance musique et texte est un rythme naturel qui permet de mobiliser leur attention sur des objets inhabituels pour la plupart d'entre eux.

Vivaldi, Bach... Casse-Noisette et les Musiciens de Brême

Bien plus que de simples petites histoires pour endormir les enfants, les contes populaires sont les descendants des mythes antiques. *Les Musiciens de Brême* est un conte humoristique des frères Grimm qui célèbre l'ingéniosité, la ruse et la force du collectif. Il raconte l'histoire de quatre animaux âgés qui s'unissent lorsque leurs maîtres décident qu'ils ne leur sont plus utiles. L'âne, le chien, le chat et le coq se rendent à Brême pour devenir musiciens. IEn chemin, à la nuit tombée, ils découvrent la tanière de brigands pleine de nourriture et de chaleur, et ensemble, ils élaborent un plan pour s'en emparer. Ce conte dans la langue délicieuse des Frères Grimm est un monument de la littérature allemande.

Contact/réservation 06 30 49 44 29



